



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO

Prof. ssa Beatrice Boldrini

**Materia: Discipline Progettuali Scenografiche
Classe V Sez. E indirizzo Scenografia**

Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte*: 160 + 6 di ed.civica

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe si presenta responsabile, disciplinata, abbastanza puntuale nelle consegne.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) La partecipazione è attiva per quanto riguarda gli aspetti pratici; va sollecitata la discussione in classe degli argomenti proposti. L'interesse per le attività della disciplina è





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

buono e il clima di lavoro in classe è sereno. L'impegno è costante. Buona la capacità di collaborare ma a piccoli gruppi.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello è buono mediamente. Risultano presenti nella classe livelli sufficienti/discreti, buoni, ottimi.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		x	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			





Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	x
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	x
Rielaborazione dei contenuti		x	x
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli studenti hanno raggiunto un buon livello di autonomia progettuale che permette loro di poter esprimersi al meglio, ciascuno secondo le proprie caratteristiche e possibilità; hanno raggiunto una discreta capacità di comprensione del testo e dei contenuti espressi in esso. Diversificate sono le competenze in ambito grafico ma sono idonee alla rappresentazione ed esprimono il carattere dello studente. Buona la rappresentazione degli aspetti tecnici e la lavorazione dei materiali. Parzialmente raggiunta la capacità di rielaborare in modo interdisciplinare o anche talvolta personale /originale. Non è stato possibile affrontare la progettazione dello studio televisivo. Le lezioni hanno sofferto delle numerose interruzioni dovute ad impegni di scuola lavoro, orientamento o altre attività della scuola che hanno reso il percorso discontinuo.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali,
concerti, saggi, mostre:**

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione dei genitori si è riferita solo ad alcuni studenti della classe.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12/05/2026

Prof.ssa Beatrice Boldrini

